
MELJAC

# Sommaire
# Contents


| | | |
|---|---|---|
| Meljac | 4 | Meljac |
| Fabrication | 6 | Manufacture |
| Les incontournables (Classique, Ellipse, Damier) | 14 | Must-have collections (Classique, Ellipse, Damier) |
| Les collections design (Cannelée, Solaris) | 38 | Design collections (Cannelée, Solaris) |
| Les collections art (Tournaire, Studio, Lalique) | 48 | Art collections (Tournaire, Studio, Lalique) |
| Autres matières (Pierrot, Limoges, Plexiglass) | 60 | Others materials (Pierrot, Limoges, Plexiglass) |
| Autres produits (Volumes, Sol, Liseuses, Spots) | 68 | Other products (Volumes, Sol, Liseuses, Spots) |
| International | 86 | International |
| Sur-mesure | 94 | Bespoke |
| Produits dédiés | 106 | Dedicated products |
| Finitions | 112 | Finishes |
| Contacts | 122 | Contact |
| Références | 124 | References |
| Liste des produits | 127 | Product list |

*« Un interrupteur ne doit pas être seulement fonctionnel.*
*Il doit être séduisant, voire sensuel. »*
André BOUSQUET
1951 - 2019



*“A switch shouldn’t just be functional.*
*It should be attractive, even sensuous.”*
André BOUSQUET
1951 - 2019

MELJAC

André BOUSQUET crée Meljac en 1995 à Paris, et lui donne le nom de son village natal situé en Aveyron. Électricien de métier et visionnaire, son objectif est de transformer l'interrupteur, objet du quotidien, en un véritable élément de décoration, en s'appuyant sur des matériaux nobles et un savoir-faire artisanal.

Meljac se distingue rapidement par ses modèles de qualité en laiton massif, fabriqués en France et destinés à des projets exigeants, puis enrichit son offre : prises, liseuses, sonnettes et solutions sur mesure.
L'entreprise développe progressivement ses propres ateliers d'usinage et d'assemblage, et devient expert en traitement de surface. Elle est labellisée Entreprise du Patrimoine Vivant (EPV) depuis 2015.
Au fil des années, la marque s'impose en France comme à l'international : résidences privées, hôtels, musées, boutiques de luxe, yachts... Parmi ses réalisations emblématiques figurent notamment Notre-Dame de Paris, le château de Versailles ou le musée du Louvre.



En 2015, André BOUSQUET s'entoure de Jean-Michel LAGARDE pour accompagner la croissance et le rayonnement international de Meljac. En quatre années, il lui transmet sa passion du produit et le désir de poursuivre l'histoire, avant de décéder prématurément.

Meljac compte aujourd'hui plus d'une centaine de collaborateurs, possède une filiale aux Etats-Unis et exporte dans une soixantaine de pays. L'entreprise demeure fidèle aux valeurs de son fondateur : exigence, créativité, fabrication française et sens du détail.
Meljac poursuit son développement avec une même ambition : concevoir des objets durables, élégants et intemporels, tout en s'adaptant aux dernières technologies et en plaçant l'humain au cœur de son projet.

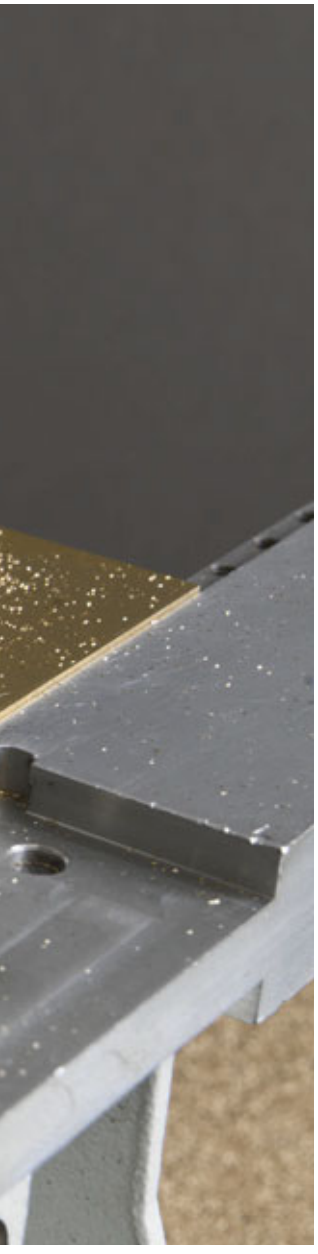
André BOUSQUET founded Meljac in 1995 in Paris, naming the company after the village in Aveyron where he was born.
An electrician by trade, he was a visionary who set out to turn the humble light switch into an interior design feature, drawing on quality materials and skilled craftsmanship.

Meljac soon came to be known for its high-end solid brass products, made in France and used in prestigious settings. It then expanded its range to include sockets, reading lamps, doorbells and bespoke solutions.
The company opened its own machining and assembly plants and developed expertise in surface treatment. Since 2015 it has been recognised as an "Entreprise du Patrimoine Vivant" (Living Heritage Company).
Over the years, the brand has built its reputation in France and abroad: its products adorn private homes, hotels, museums, luxury stores and yachts. Its most prestigious ventures include Notre-Dame Cathedral in Paris, the Palace of Versailles and the Louvre Museum.

In 2015, André Bousquet appointed Jean-Michel Lagarde to help drive Meljac's growth and international expansion. During those four years, he passed on his passion for the product and his desire to carry the story forward, before his untimely passing.

Today Meljac has more than a hundred staff, owns a subsidiary in the United States and exports its products to around 60 countries. The company continues to uphold the values instilled by its founder: excellence, creativity, French production and an eye for detail.
Meljac is pursuing its development based on a clear ambition: to design durable, elegant, timeless products, incorporating state-of-the-art technologies and keeping people at the heart of everything it does.


EFFECT
OPEN
CLOSE
OPEN
CLOSE



# Fabrication française
# Made in France

Dès 2015, le label Entreprise du Patrimoine Vivant a placé Meljac parmi les joyaux du patrimoine économique et culturel français. Elle est la 1ère entreprise de son secteur à être récompensée pour son histoire et son savoir-faire.

Living Heritage Company certification, obtained in 2015, acknowledges Meljac's key role in France's economic and cultural heritage. It was the first company in its sector to be recognised for its history and expertise.

Toutes les étapes de production sont internalisées. Les créations Meljac sont le résultat de nombreuses expertises qui interviennent dans chacune des étapes : étude, usinage, gravure, chanfreinage, estampillage, polissage, traitement de surface, brossage, vernissage et équipement. La fabrication fait appel à la fois aux outillages de haute précision et à l'irremplaçable main de l'homme.

Every part of the production process is completed in house. Meljac's creations are the result of skilled craftsmanship at each stage: designing, machining, engraving, chamfering, stamping, polishing, surface treatment, brushing, varnishing and fitting. The manufacturing process combines high-precision tools with the irreplaceable human touch.

Les collections Meljac sont certifiées Origine France Garantie, une reconnaissance qui témoigne de l'expertise de la marque et de la qualité de ses créations.

ORIGINE FRANCE® GARANTIE

BVCert. 6012053

Meljac's collections are certified "Origine France Garantie", a sign of recognition for the brand's expertise and the quality of its products.

Cette démarche s'inscrit dans l'ADN de l'entreprise : défendre le savoir-faire français et maintenir la proximité géographique de ses sites de production, afin que ses produits prennent leur valeur majoritairement sur notre territoire, au-delà des exigences requises pour mériter cette distinction.
Meljac repousse les limites du luxe depuis 30 ans et sublime des objets fonctionnels avec des collections en matériaux nobles : laiton massif, porcelaine de Limoges, verre trempé...

This is part of the very fabric of the company: defending French know-how and keeping production sites local, so that most of the value added to its products – a much higher proportion than required for the certification – comes from France.
Meljac has been pushing the boundaries of luxury for the past 30 years, elevating functional objects with its collections made from quality materials such as solid brass, porcelain and tempered glass.







**Taille réelle**/actual size
**Format**/size : **80x80x3 mm**



**Taille réelle**/actual size
**Format**/size : **80x115x3 mm**

**Principaux formats standards (en mm) :**
**80x80, 80x115, 80x142, 38x133, 38x91,**
**56x56, Ø98...**

Standard sizes include (in mm):
80x80, 80x115, 80x142, 38x133x 38x91, 56x56,
Ø98...

**Combinaison de mécanismes possible**

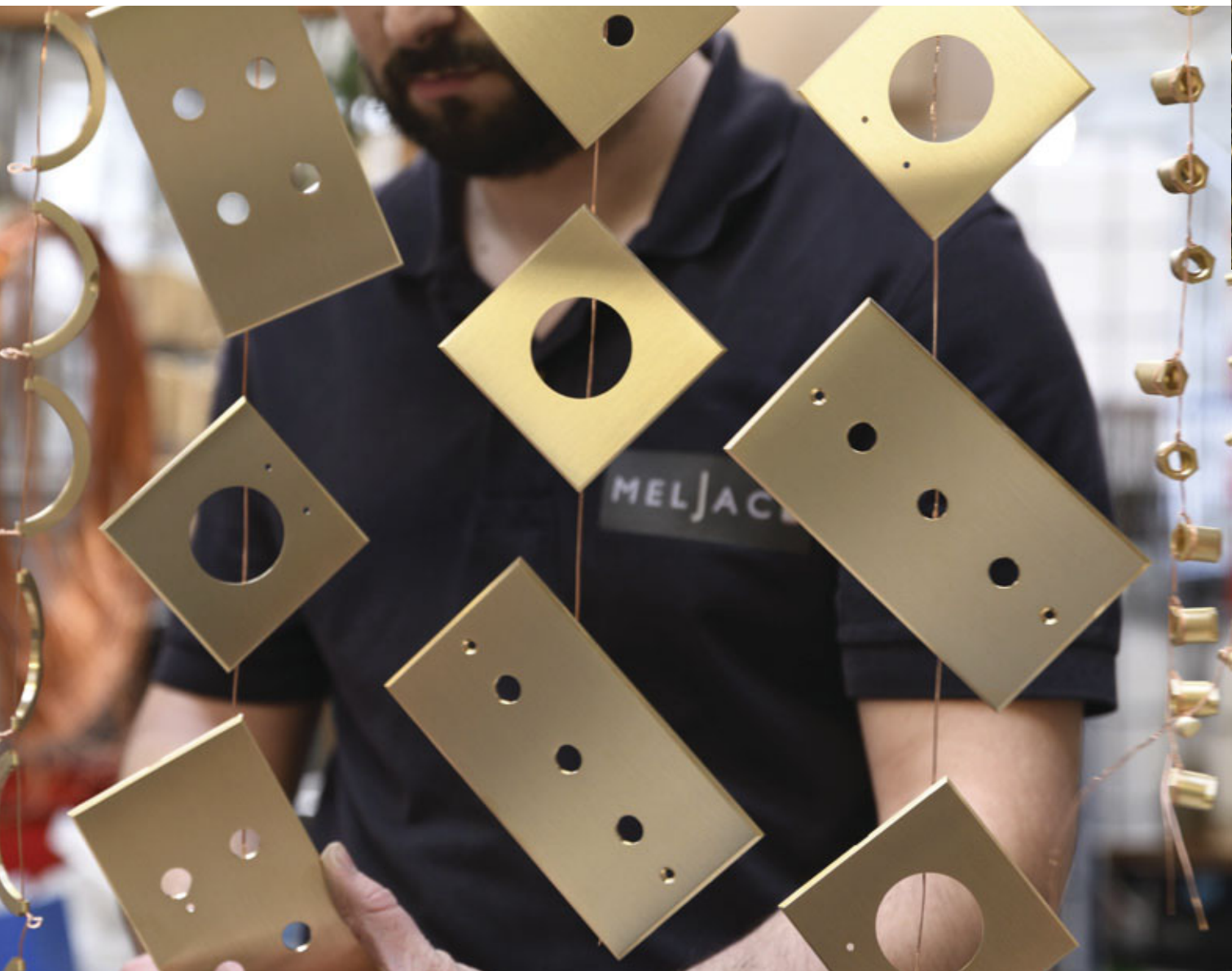
Different mechanisms may be combined

Au cœur de son évolution : l'innovation et les développements créatifs. La renommée internationale de Meljac porte sur un large choix de finitions sur laiton grâce à la maîtrise du traitement de surface entièrement intégré, et sur sa capacité à fabriquer de nombreux produits sur mesure.

Au sein de ses deux ateliers de fabrication situés en région parisienne, près de 70 artisans s'attèlent chaque jour à créer des objets uniques pour mettre en valeur les intérieurs délicats.
La métamorphose d'un produit demande du temps, de l'attention et du soin. Meljac y veille et met tout en œuvre pour que chaque création mérite sa signature.

The company's development has been driven by innovation and creative vision. Meljac is known the world over for its extensive choice of finishes on brass – made possible by its expertise in surface treatment – and its ability to develop bespoke products that meet individual needs.

In its two production workshops on the outskirts of Paris, nearly 70 skilled artisans work day in, day out to create unique objects that transform sophisticated interiors.
Creating a product requires time, attention and care. Meljac is fully committed to this process, ensuring that each of its creations is synonymous with quality.






Une entreprise responsable

Chez Meljac, la responsabilité s'inscrit dans la durée, à l'image de ses produits.
Le choix du laiton massif, matériau noble et durable, s'accompagne d'une fabrication attentive : recyclage des chutes, récupération de la chaleur dégagée par les machines, installation de panneaux photovoltaïques.

L'entreprise poursuit cette démarche avec la création en 2026 d'une unité de traitement de surface à « rejet zéro ».

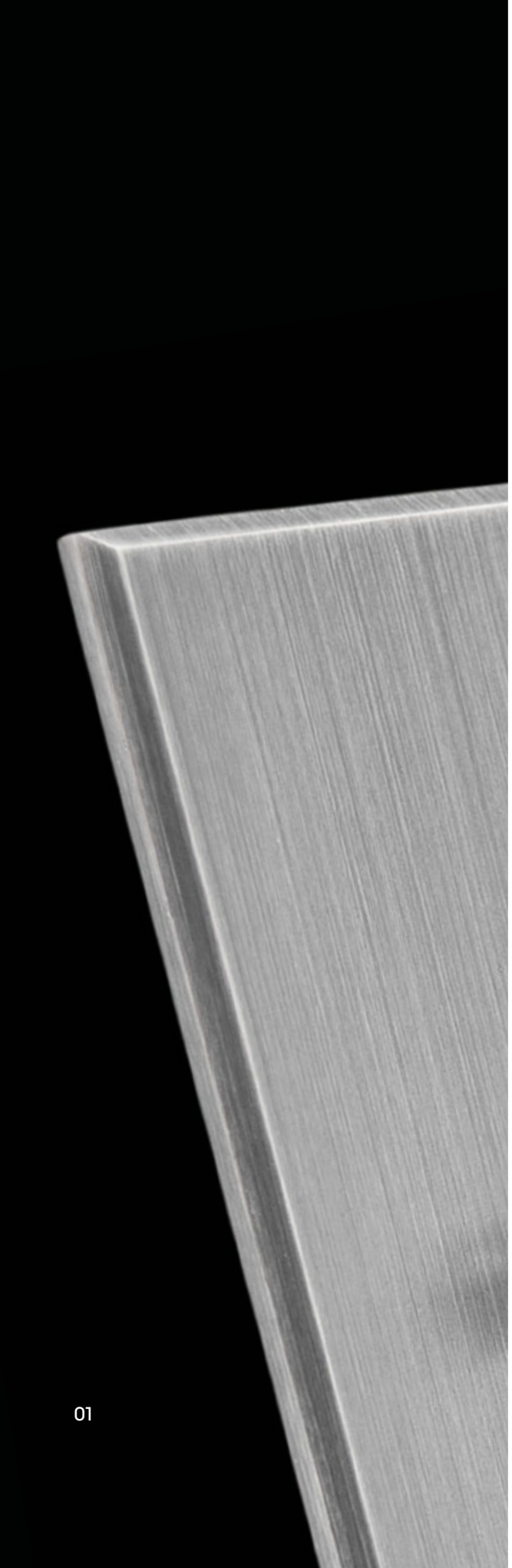
Meljac s'engage également en faveur de la transmission des savoir-faire en collaborant avec des lycées techniques et fournit du travail à des structures de type ESAT.

A responsible company

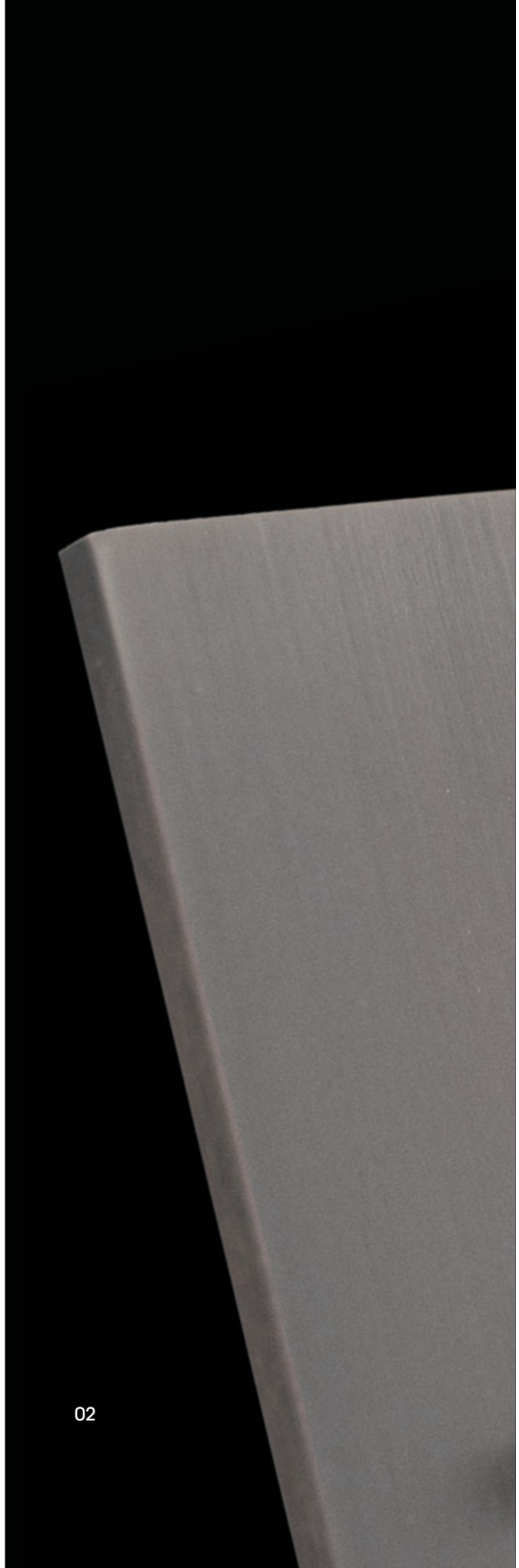
Meljac sees corporate social responsibility as a strategy built to last – much like its products.
Its approach is reflected in the choice to use solid brass – a quality, recyclable material – and a careful production process involving measures such as recycling brass shavings, recovery of heat generated by machines, and the installation of solar panels.

In 2026, the company will pursue these efforts with a new "zero discharge" surface treatment plant.

Meljac is also actively engaged in knowledge transfer, partnering with technical colleges and providing work to ESAT centres that employ people with disabilities.



01



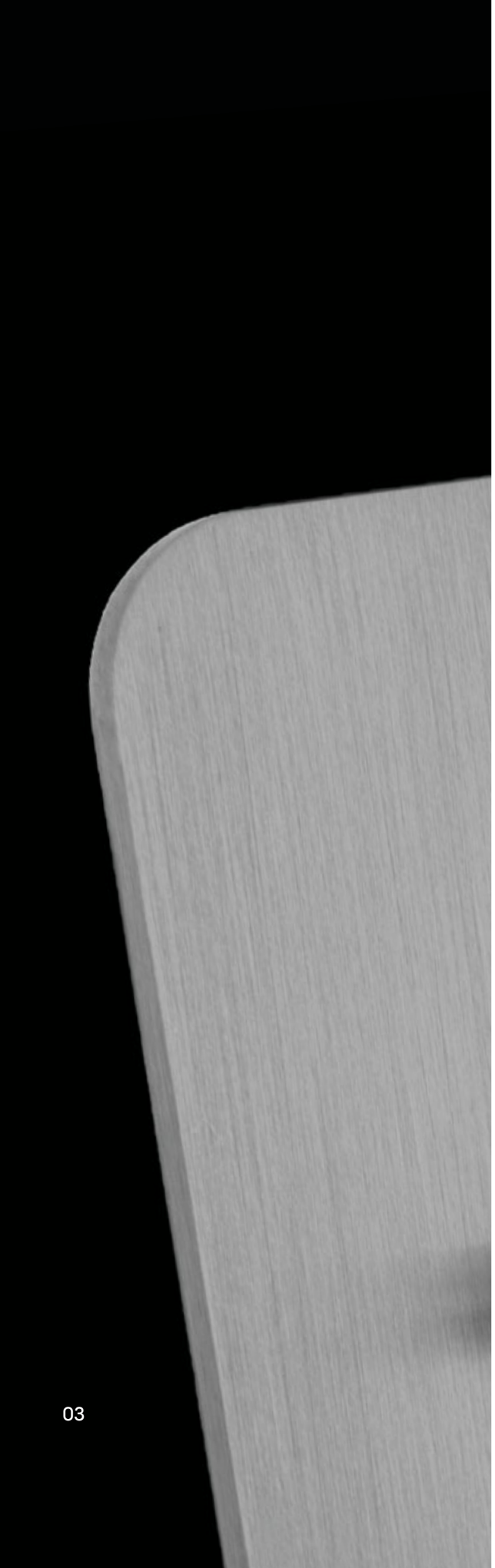
02

01 Bords chanfreinés
Chamfered edges

02 Bords droits
Straight edges

03 Angles arrondis
Rounded edges

04 Bords structurés, gravure laser
Structured edges, laser engraving



03



04



COLLECTIONS

# INCONTOURNABLES

A travers ses collections signature, Meljac exprime toute la richesse du laiton. Matériau noble, il est façonné entre harmonie et équilibre pour s'adapter à chaque projet, du plus intemporel au plus contemporain.

MUST-HAVE COLLECTIONS
Meljac's signature collections showcase the beauty of brass. This quality material is worked with skill to bring out the characteristics needed for each project, from classic to more contemporary creations.


| | |
|---|---|
| Classique | 16 |
| Ellipse | 22 |
| Damier | 28 |
| Sur-mesure | 34 |





# CLASSIQUE



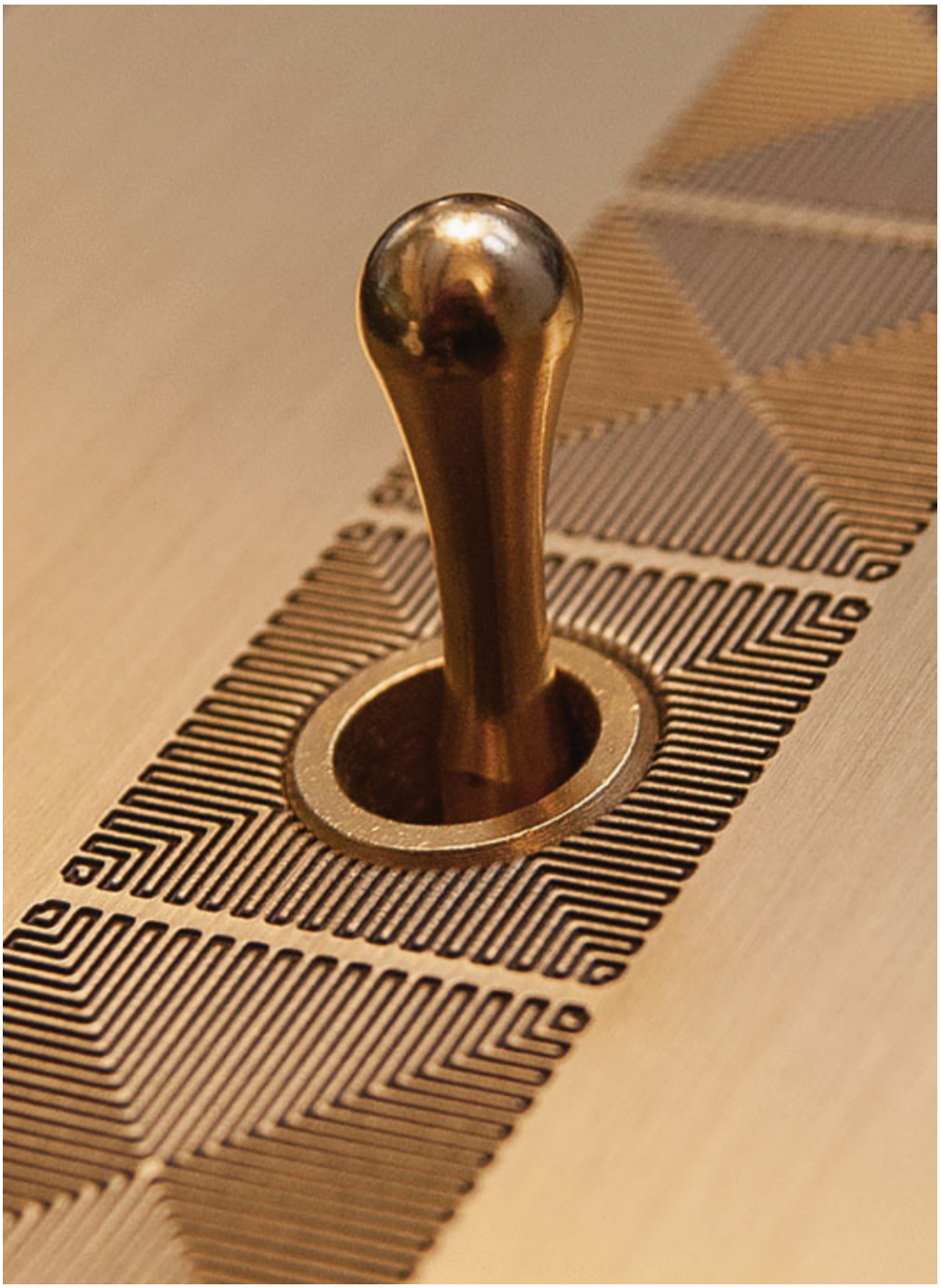
Inspirée de l'art de vivre des années 30 symbolisé par le levier « goutte d'eau », l'aînée des gammes Meljac est réputée pour ses lignes intemporelles et son élégance sobre qui traversent les styles et les époques.

Meljac's oldest range is inspired by 1930s art de vivre, epitomised by the teardrop toggle switch. It embraces clean lines and sleek elegance, with timeless, universal appeal.









**Levier Goutte d'eau**
Water drop lever









# ELLIPSE



**Ellipse incarne une vision contemporaine de l'interrupteur, dans laquelle la pureté du style rencontre la singularité d'un levier à base oblongue.**

Ellipse offers a contemporary interpretation of the light switch, a pared-back design featuring a toggle on an oblong base.

**Bords droits**
Straight edges

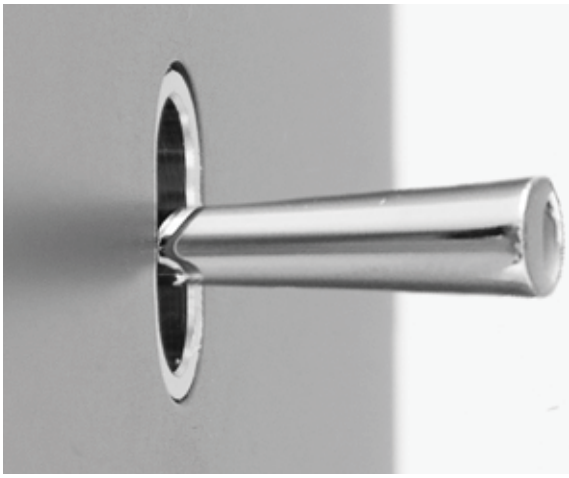
**Levier Ellipse - base oblongue**
Ellipse lever - oblong base

**Bouton poussoir**
Push button

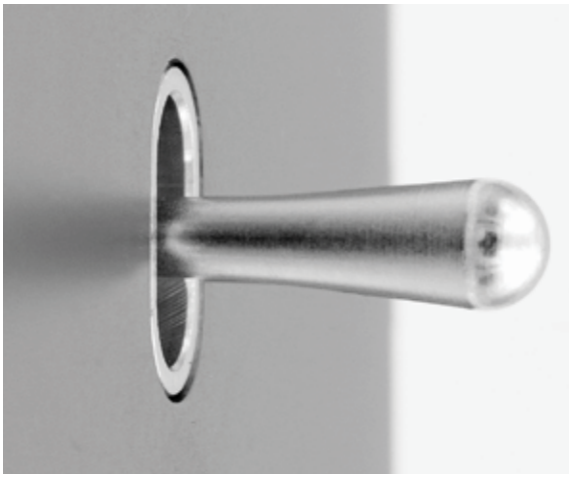
**Vis apparentes**
Visible screws



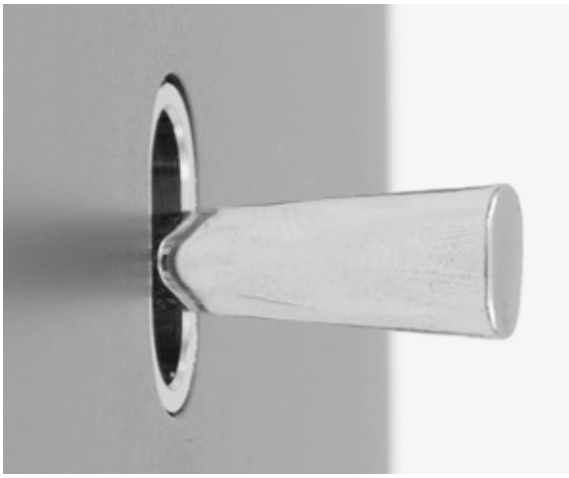




**Levier Ellipse**
Ellipse lever



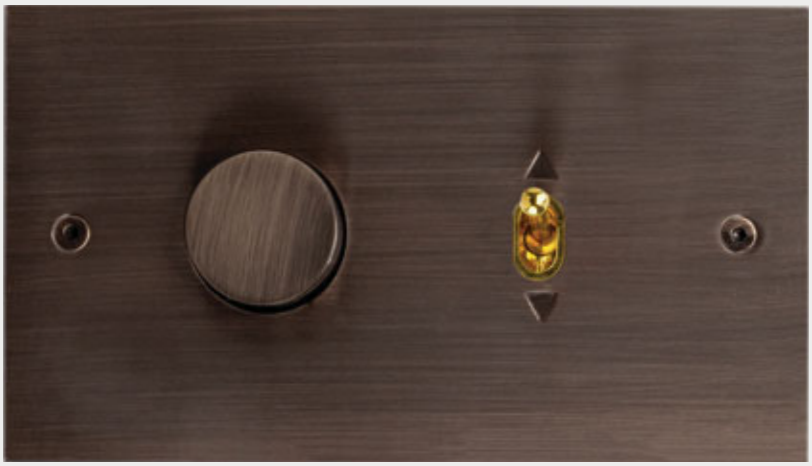
**Levier Seattle**
Seattle lever



**Levier JMA**
JMA lever


ouvert
fermé
ouvert
fermé








# DAMIER



Avec Damier, Meljac explore une nouvelle écriture graphique, où la géométrie et le rythme d'un design rectiligne viennent animer la matière.

With Damier, Meljac presents a new graphic vocabulary: a geometric, rhythmic design that gives the material a unique vibrancy.

**Bords droits**
Straight edges

**Bouton poussoir**
Push button

**Sans vis apparentes**
Non visible screws





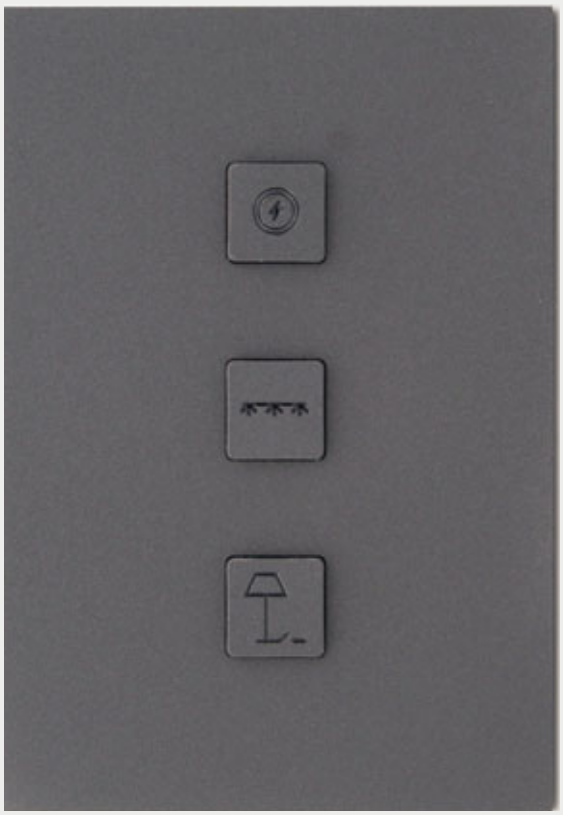


**Bouton en relief**
Raised button



**Bouton affleurant**
Flush button







## Option avec ou sans vis apparentes
## Option with visible or non visible screws

**Pour répondre à différents souhaits esthétiques ou pratiques, Meljac adapte ses collections en offrant la possibilité de rendre les vis visibles ou non.**

Meljac's collections are available with or without visible screws, catering to different aesthetic preferences and practical needs.









**Vis apparentes**
Visible screws





**...ou sans vis apparentes**
...or non visible screws



## Bords droits ou chanfreinés - Angles arrondis

## Straight or chamfered edges - Rounded angles

**Choisir la forme des bords ou des angles de ses plaques est une option rendue possible grâce à la maîtrise par Meljac de toutes les étapes de fabrication.**

Drawing on its expertise at all stages of the production process, Meljac offers a choice of different edges or angles for its plates.









**Bords chanfreinés**
Chamfered edges



**Bords droits**
Straight edges





COLLECTIONS

# DESIGN

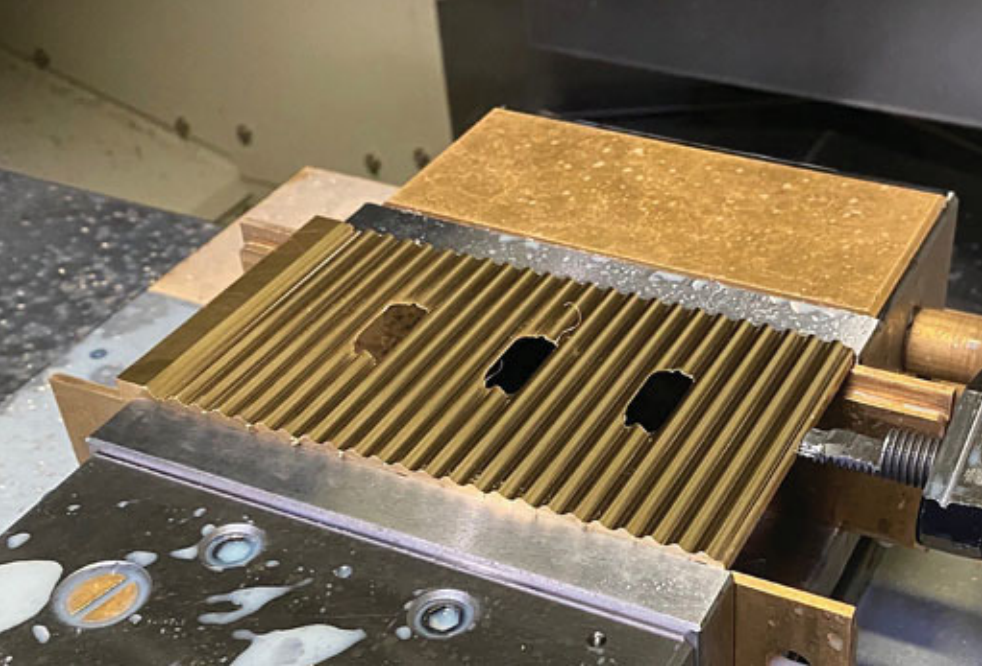
À travers ses collections design, Meljac révèle une approche plus expressive du laiton, où relief, lumière et matière façonnent des créations singulières.

DESIGN COLLECTIONS
Through its elegant collections, Meljac expresses all the subtleties of brass, playing with light and texture to produce singular creations..


Cannelée 40

Solaris 44







# CANNELÉE

Design
Jean-Michel WILMOTTE




Cannelée innove avec sa surface ondulée, travaillée dans du laiton massif pour créer des vagues régulières. Les patines réalisées à la main jouent avec la lumière pour offrir un effet visuel à la fois harmonieux et affirmé.

Cannelée is an innovative design featuring a characteristic wavy plate made of solid brass. Hand-applied patinas create light and shade, generating a bold, attractive visual effect.





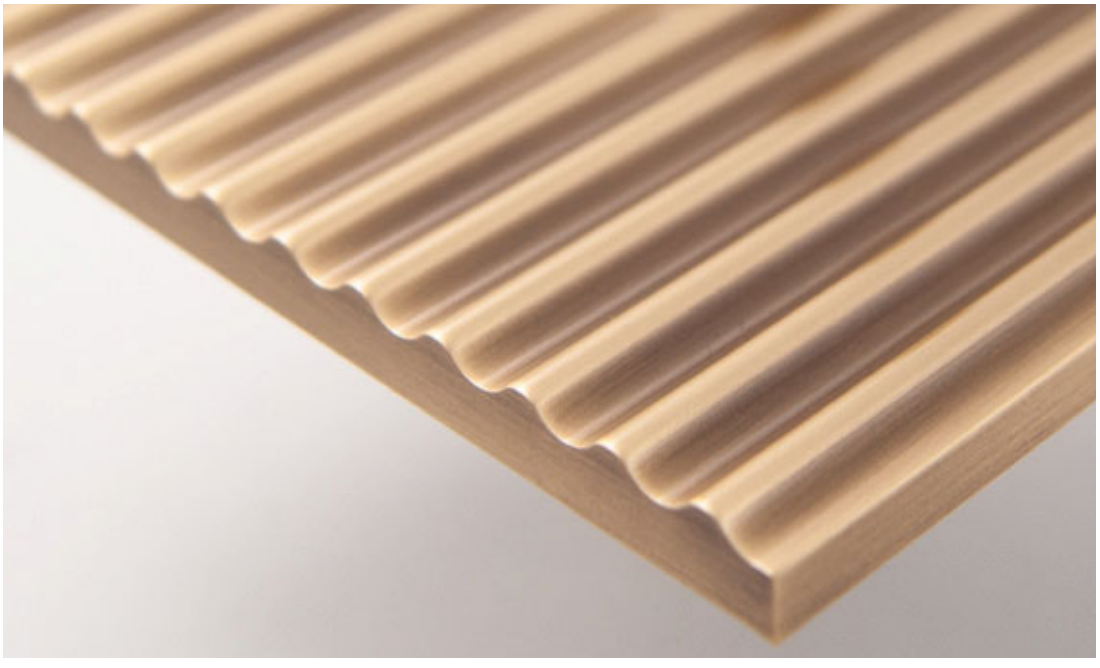






*« Le relief de la gamme Cannelée est l'essence même de cette collection, inspirée par les courbes douces des vagues »*
Jean-Michel WILMOTTE

*"The texture of the Cannelée range is what defines this collection, inspired by gently rippling waves"*
Jean-Michel WILMOTTE



**Bords droits, surface ondulée**
Straight edges, wavy plate








# SOLARIS

Design
Marc NEWSON

**Solaris explore le dialogue entre courbes et contrastes. Son levier fin et plat et son poussoir affleurant incurvé font rayonner les lignes audacieuses d'un design assumé.**

Solaris initiates a dialogue between curves and contrasts. The slender flattened toggle and flush concave push button accentuate the clean lines and bold design.





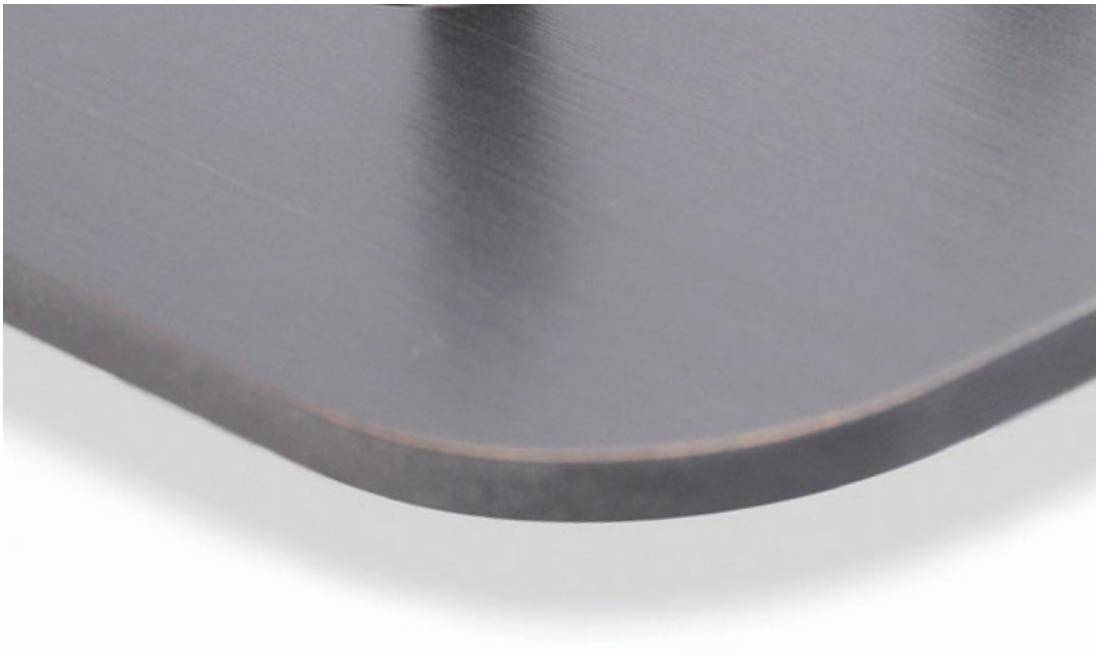






*« En plus d'une interaction agréable, visuellement, j'ai voulu créer une série ayant une qualité moderne tout en restant classique »*
Marc NEWSON

*"As well as creating a visually pleasing design, I wanted to develop a series that had both a modern feel and a timeless quality"*
Marc NEWSON



**Bords Solaris**
Solaris edges

COLLECTIONS

# ART

Avec ses collections art, nées de collaborations, Meljac soutient d'autres savoir-faire, mettant différemment en lumière le laiton. Chaque interrupteur devient un objet singulier, où maîtrise technique et liberté créative s'expriment pour donner vie à des pièces uniques.

ART COLLECTIONS
With its art-inspired collections based on collaborations, Meljac showcases other artistic skills, creating new effects with its signature brass. Each switch is a singular object, a unique piece resulting from a combination of technical skill and creative freedom.


| | |
|---|---|
| Tournaire | 50 |
| Studio | 54 |
| Lalique | 58 |



# TOURNAIRE



Cette collaboration avec la Maison de joaillerie Tournaire transforme l'interrupteur en bijou et invite à une immersion au coeur du luxe absolu où la fonctionnalité est élevée au rang d'expérience sensorielle.

The collaboration with jewellery creator Maison Tournaire turns switches into pieces of jewellery, inviting us to step into a world of luxury where functionality becomes a sensory experience.

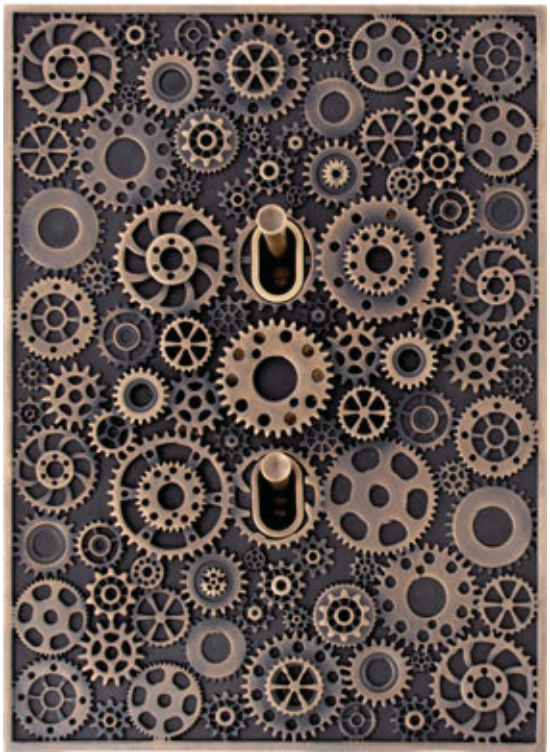


*« Telles des œuvres d'art, ces interrupteurs peuvent s'accorder parfaitement avec l'âme du lieu »*

Mathieu TOURNAIRE

*"Each switch is an eye-catching work of art that perfectly captures the spirit of its surroundings"*

Mathieu TOURNAIRE





Leviers : Ellipse, Seattle, JMA ou boutons poussoirs oblongs

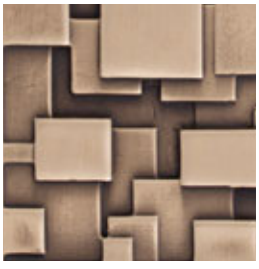
Sur demande : incrustation de pierres précieuses sur les modèles Alchimie, Bas-relief et Engrenages

Toggles: Ellipse, Seattle, JMA or oblong push buttons

On request: inlaid gemstones for the Alchimie, Bas-relief and Engrenages models.



Alchimie



Construction



Engrenages



Catacombes



Bas-relief



# STUDIO



Née d'une collaboration avec l'artiste Estelle MATCZAK, la collection Studio propose des interrupteurs conçus comme de véritables tableaux où l'innovation rencontre le raffinement avec une élégance inégalée.

The Studio collection, developed in collaboration with artist Estelle Matczak, features switches designed as unique works of art that exude an elegant blend of innovation and sophistication.



*« Mon approche artistique a consisté à faire dialoguer matière, design et poésie »*

Estelle MATCZAK

*"My artistic approach involved initiating a dialogue between material, design and poetry"*

Estelle MATCZAK





L'artiste met à l'œuvre son savoir-faire : la patine au chalumeau et la gravure à l'eau forte. Ses motifs sont déclinés sur les interrupteurs Meljac pour y apporter une dimension artistique inédite.

The artist drew on her expertise in torched patina effects and etching. Her patterns are reproduced on Meljac switches to add a unique artistic dimension.



Méandres



Plumes



Tissage



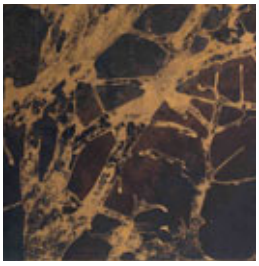
Noir Martelé



Lagon



Forest Printemps



Forest Automne



LALIQUE



La collection Lalique est le fruit de la rencontre de deux savoir-faire d'exception. Cristal et laiton s'unissent avec précision pour créer des interrupteurs qui signent un luxe discret et intemporel.

Le motif Vibration, sculpté sur mesure dans le cristal, se prolonge en gravure sur le métal.

The Lalique collection is the result of an alliance of the two brands' unique know-how. Crystal and brass are skilfully interwoven to create beautiful switches imbued with discreet, timeless luxury.

The lines of the Vibration motif, custom carved in crystal, subtly extend into engravings on metal.



*« En associant nos savoir-faire, nous offrons une nouvelle expression de l'art de vivre à la française »*

Marc LARMINAUX

(Département Création, Lalique)

*"By combining our expertise, we have created our own unique interpretation of French art de vivre"*

Marc LARMINAUX

(Creative Department, Lalique)





# COLLECTIONS
## AUTRES MATIERES

À travers ses collections en verre trempé, porcelaine de Limoges ou plexiglass, Meljac explore la richesse et la finesse de matériaux variés. Chaque création révèle un jeu de matière et de lumière, entre délicatesse et audace.

OTHER MATERIALS
With its tempered glass, porcelain and plexiglass collections, Meljac explores the potential and subtleties of different materials. Each creation is a play on texture and light, a discreet blend of elegance and audacity.


| | |
|---|---|
| Pierrot | 62 |
| Limoges | 64 |
| Plexi | 66 |


SCONCE
OVERHEAD
FAN



PIERROT








**Verre trempé extra-blanc, épaisseur 4 mm**
Ultra-white tempered glass, 4mm thick




LIMOGES







**Porcelaine de Limoges, possibilité de motifs peints à la main sur demande**
Limoges porcelain, option of hand-painted motifs upon request





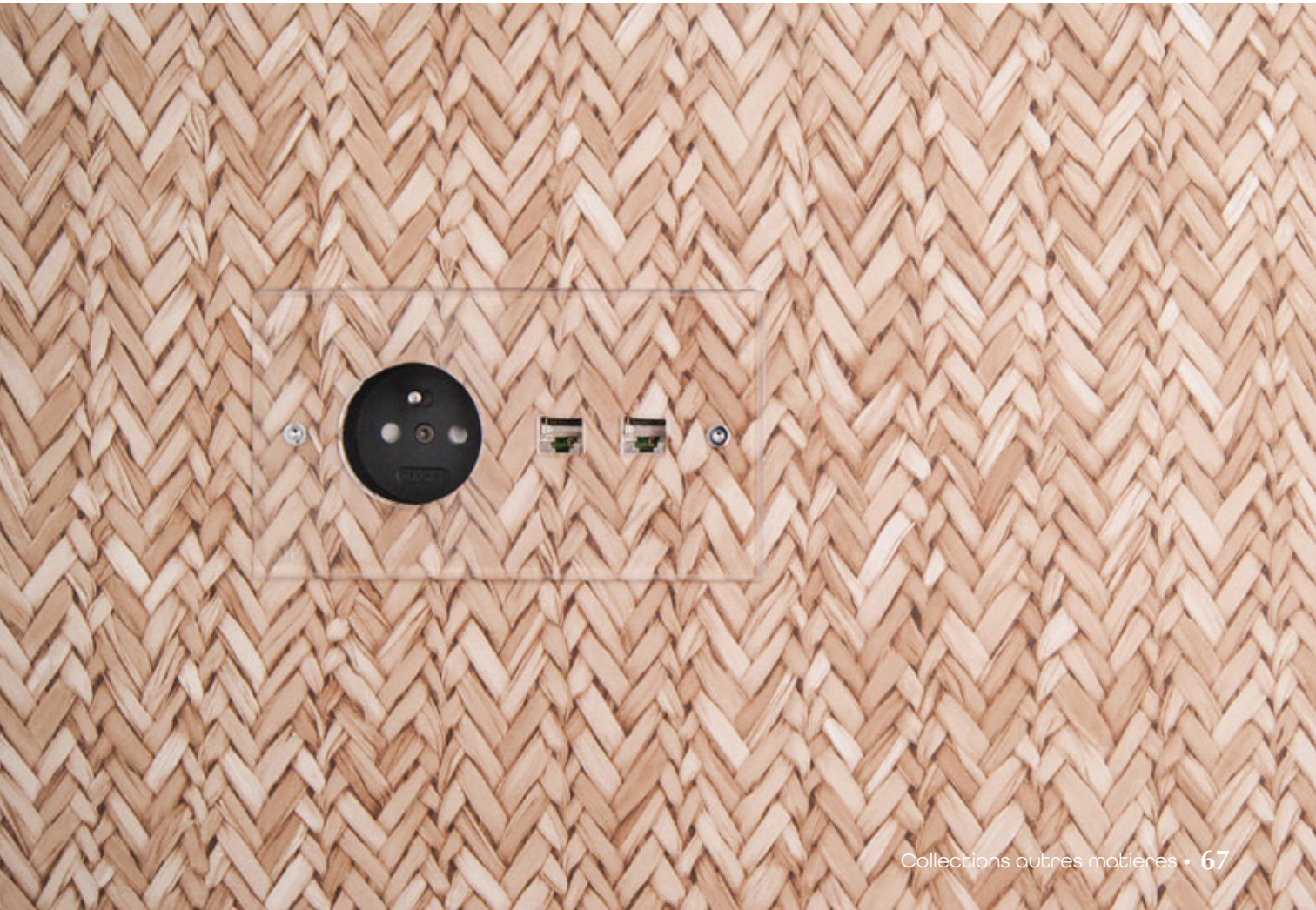
PLEXIGLASS







**Plexiglass transparent, épaisseur 3 mm**
Transparent plexiglass, 3mm thick





COLLECTIONS

# AUTRES PRODUITS

**Meljac complète son univers avec des modèles qui conjuguent fonctionnalité, design et raffinement, et signe de son excellence chaque espace de vie.**

OTHER PRODUCTS
Meljac complements its collections with a range of models combining functionality, design and elegance, leaving its stamp of excellence on every interior.


| | |
|---|---|
| Volumes | 70 |
| Sol | 76 |
| Liseuses | 80 |
| Spots | 84 |






# VOLUMES




Pupitre



Pyramide

Chaque Volume traduit une évolution technique constante. Le savoir-faire de Meljac façonne le laiton massif en courbes et lignes élégantes. Telles de véritables sculptures, ces multiprises, tableaux de commandes et objets fonctionnels s'intègrent dans un intérieur sophistiqué.

Every Volume creation reflects new technical developments. Meljac harnesses its expertise to shape solid brass into elegant curves and lines. These multi-outlets, control panels and functional objects are contemporary sculptures, each one an exquisite addition to a sophisticated interior.




le Z





Chargeur Ipad
Ipad charger



# Sonnettes
## Doorbells



1



2



3



4



5



6



7



8

1. 1951

2. 1920

3. Bloc Rectangle

4. 1930

5. Dome

6. Macaron

7. Bloc Carré

8. Presse-papier




SOL









**Combinaison de mécanismes possible**
Different mechanisms may be combined





# LISEUSES



## Bambou



## Tulipe

**Modèle Tulipe : cône droit ou biseauté**
Tulipe model : straight or bevelled cone



Roseau



**Avec ou sans coude 135°**
With or without a 135° bend




SPOTS



1

## Mini spots encastrés à LED
Mini LED recessed downlights



2

1. **Éclairage direct**/direct lighting
2. **Éclairage asymétrique**/asymmetrical lighting



# AUTRES PRODUITS
# INTERNATIONAL

**Meljac équipe ses produits avec différentes prises de courant étrangères.
Les formats de plaques s'adaptent en fonction du pays et des boîtiers d'encastrement.
Combinaison de mécanismes possible**

Meljac can fit its products with power outlets from different countries.
The plate dimensions vary depending on the country and back boxes.
Different mechanisms may be combined.


| | |
|---|---|
| États-Unis - USA | 88 |
| Royaume-Uni - UK | 90 |
| Suisse - Switzerland | 92 |
| Italie - Italy | 93 |



# Etats-Unis
# USA

**Standards USA**
**Adaptation sur boîtiers américains Meljac**

**Principaux formats (en mm) :**
**82x82x3, 82x117x3, 82x144x3...**

USA Standards
Fits with US Meljac back boxes

Sizes include (in mm):
82x82x3, 82x117x3, 82x144x3...




1



2



3



4

1. **Leviers**
   Toggles

2. **PC simple**
   Single wall outlet

3. **Leviers + PC avec clapet**
   Toggles + socket with cover

4. **Triple PC**
   Triple wall outlets





5




6




7



8



9

**5. Liseuse Tulipe**
Tulipe reading lamp

**6. BP + leviers**
Push buttons + toggles

**7. BP + levier**
Push buttons + toggle

**8. PC + USB-C**
Socket + USB-C

**9. Double PC**
Double decora



# Royaume-Uni
# United Kingdom

**Standards UK**
**Adaptation sur boîtiers anglais**

**Principaux formats (en mm) :**
**86x86x3, 86x146x3...**

UK standards
Fits with British back boxes

Sizes include (in mm):
86x86x3, 86x146x3



1



2



3



4

1. **PC 13A + PC 5A**
   13A socket + 5A socket

2. **PC 5A**
   Single 5A socket

3. **Double PC 13A avec interrupteur**
   Double 13A switched sockets

4. **Double PC 13A avec interrupteur + USB-A + USB-C**
   Double 13A switched sockets + USB-A + USB-C





5



6



7



8



9



10

5. **PC sol 13A**
   Single 13A floor socket

6. **PC 13A avec interrupteur**
   Single 13A switched socket

7. **PC 13A avec interrupteur**
   Single 13A switched socket

8. **Simple connecteur «fused SPUR»**
   Single fused SPUR connection unit

9. **Interrupteur «Cooker» 45A**
   Cooker switch 45A

9. **PC 13A avec interrupteur + USB-C + USB-A**
   Single 13A switched socket + USB-A + USB-C



# Suisse
# Switzerland

Laiton, épaisseur 4 mm (ou 8 mm)
Adaptation sur boîtiers suisses (4 points de fixation)

Principaux formats (en mm) :
88x88x4, 88x148x4, 88x208x4, 88x88x8...

Brass, 4mm (or 8mm) thick
Fits with Swiss back boxes (4 mounting screws)

Sizes include (in mm):
88x88x4, 88x148x4, 88x208x4, 88x88x8



1



2



3



4



5



6

1. V&V
Toggles switches

2. V&V
Toggle switch

3. Double PC type 13
Double type 13 socket

4. Thermostat Feller
Feller thermostat

5. Double USB C + PC type 13 Feller
Double USB-C + Feller Type 13 socket

6. Triple PC type 13
Triple type 13 socket



# Italie
# Italy

Laiton, épaisseur 3 mm
Adaptation sur boîtiers Meljac
(2 points de fixation)

Principaux formats (en mm) :
80x80x3, 80x115x3, 80x142x3,
80x205x3, 80x267x3

Brass, 3 mm
Compatible with Meljac back boxes
(2 mounting screws)

Sizes include (in mm):
80x80x3, 80x115x3, 80x142x3,
80x205x3, 80x267x3



1



2

1. PC Bipasso
Bipasso sockets

2. PC Unel + PC Bipasso
Unel socket + Bipasso socket

## Gravures personnalisées
## Custom engraving
















Gravures possibles dans toutes les langues

Engravings available in any language


WELCOME GOODBYE
DAY EVENING
DINING PENDANT
LANDSCAPE ENTRY
TERRACE HEATERS

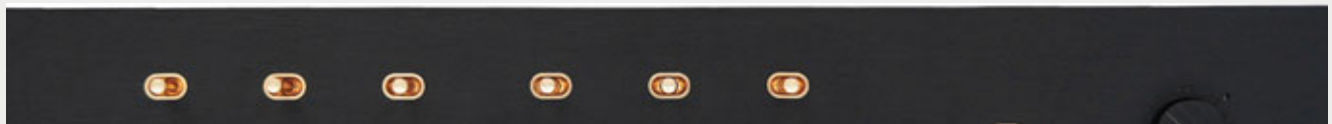
# SUR-MESURE

Parce qu'un intérieur est unique, Meljac propose une approche personnalisée et donne vie à des appareillages électriques d'exception, façonnés pour s'intégrer précisément à chaque projet. Le moindre détail est pensé pour répondre aux besoins spécifiques tout en alliant esthétique et fonctionnalité.

BESPOKE
Because each interior is unique, Meljac provides a personalised approach, producing unique electrical fittings designed to blend seamlessly with individual projects. Every detail is curated to meet specific needs, while always blending aesthetic appeal and functionality.


| | |
|---|---|
| Formats | 96 |
| Gravures - Engravings | 98 |
| Rétroéclairages - Backlights | 100 |
| Habillages - Casings | 102 |
| Appareillages connectés - Connected equipments | 104 |





# S'adapter à chaque projet
# Adapting to each project






2

Meljac étudie toute demande de fabrication spéciale et propose la personnalisation des formats de ses plaques, offrant une grande liberté de combinaisons de mécanismes.

Meljac examines all the requests it receives for made-to-order products, offering bespoke plate formats and multiple possibilities for combining different mechanisms.



3



4




5

1-2-5. Combinaison de mécanismes sur grands formats
Combination of mechanisms on large formats

3-4. Formats ovales
Oval shapes





1



6

## Gravures
## Engravings

### Donner un univers au détail
### Creating a world in every detail





2


3



4



5




7


8

1. **Gravure mécanique sur boutons Damier**
Mechanical engraving on Damier buttons

2. **Gravure mécanique 1 mot**
Single word mechanical engraving

3. **Gravure mécanique de triangles**
Triangle-pattern mechanical engraving

4. **Sérigraphie 1 mot**
Single word screen printing

5. **Gravure chiffres en relief**
Embossed number engraving

6. **Gravure en braille**
Braille engraving

7. **Gravure mécanique 1 pictogramme avec résine**
Machine engraving of a pictogram with resin infill

8. **Gravure décorative**
Decorative engraving





1


5

## Rétroéclairages
## Backlighting options

## Guider le geste
## Enhancing ease of use





2



3


4





6


7

1. **Bouton Damier rétroéclairé**
Backlit Damier button

2. **Bouton Panic**
Panic button

3. **Gravure lumineuse couleur, mot**
Illuminated word engraving (colored)

4. **Voyant LED**
LED indicator light

5. **Gravure lumineuse pictogramme sur BP Damier**
Illuminated pictogram engraving on Damier push-button

6. **Gravure lumineuse blanche, chiffres**
White illuminated number engraving

7. **Rétroéclairage canon Ellipse**
Ellipse base backlighting





1



2

# Habillages
Casings

## S'adapter à chaque système
Adapting to every system







**Meljac répond à de nombreuses demandes de réalisations sur mesure.**

Meljac meets a wide range of bespoke project requirements.







3



4



5

**Habillages de divers systèmes électriques ou électroniques, en harmonie avec les collections standards**

Covers for various electrical or electronic systems, in harmony with standard collections

1. **Interphone avant / après habillage par Meljac**
   Intercom before / after MELJAC finishing
2. **Commande de climatisation Black Nova**
   Black Nova air conditioning control
3. **Thermostat Daikin**
   Daikin Thermostat
4. **Clavier d'alarme Interlogix**
   Interlogix alarm panel
5. **Lecteur d'empreinte**
   Fingerprint reader


PENDANT
SCONCE
BAY
SHADES



1


ON/OFF
MASSAGE
SAUNA UP
SAUNA DOWN

3

# Permettre la gestion intelligente
## Enabling smart control





**Liberté du choix de la technologie (Crestron, KNX, Lutron...) sur des design Meljac, avec ou sans interface en fond de boîte.**

Crestron, KNX, Lutron and other systems can be combined with Meljac designs, with or without interfaces at the back of the casing.




2






4

**Compatibilité avec tous les systèmes de commande domotiques**

Compatible with all home automation systems




5

1. Domotique intégrée Crestnet Collection Crestron Connected
Integrated home automation – Crestron Connected Crestnet Collection

2. Habillage de commandes domotiques Lutron Pico
Lutron Pico home automation controls finishing

3-4 Commandes de systèmes domotiques avec design Meljac
Home automation controls with Meljac design

5. Commandes de systèmes domotiques sur modèle Pupitre
Home automation controls in console-style format





# UNIVERS PRODUITS DÉDIÉS

Meljac conçoit des solutions d'exception pensées pour chaque univers. Des créations sur mesure où technologie, élégance et exigence signent des interactions uniques.

DEDICATED PRODUCTS
Meljac designs unique solutions carefully tailored to each interior – custom creations that offer a singular blend of technology, elegance and excellence.


| | |
|---|---|
| Hôtellerie - Hospitality | 108 |
| Yachting | 110 |
| Résidentiel - Residential | 111 |
| Promotion immobilière - Real estate | 111 |




1

**Meljac accompagne l'hôtellerie avec des solutions étudiées pour servir l'expérience client, alliant intuitivité, élégance et durabilité.**

Meljac works with the hospitality industry to develop solutions that improve customer experience, combining intuition, elegance and durability.



2




3



## Hôtellerie
Hospitality



4



5

1 - 2. Lecteurs de cartes
Card readers

3. Prise rasoir
Shaver socket

4. Habillage thermostat Mitsubishi
Mitsubishi thermostat finishing

5. Liseuse Tulipe
Tulipe reading lamp



## Yachting

**Plaque réalisée sur mesure pour le yacht Coral Ocean - Ahoy Club**
Custom-made plate for the Coral Ocean yacht - Ahoy Club

**Conçus pour les environnements les plus exigeants, ces équipements marient performance technique et raffinement esthétique, portant la qualité Meljac à bord de bateaux d'exception.**

These fittings, designed for the most demanding environments, pair technical performance with aesthetic excellence to bring Meljac quality to luxury sailing vessels.

## Résidentiel
## Residential

**Ces créations subliment les usages quotidiens, alliant sécurité, confort et maîtrise des accès au sein d'un habitat à la fois serein et harmonieux.**

These creations elevate everyday routines, combining safety, comfort and access control to bring harmony and peace of mind to your home.




## Promotion immobilière
## Real estate

**Intelligents et connectés, ces dispositifs s'intègrent avec justesse dans l'architecture pour valoriser les espaces et accompagner les nouveaux usages.**

These smart devices fit seamlessly into any interior to optimise every space and cater for new technologies.




GIORNO
TRAMONTO
SERA
OFF



# FINITIONS
# NOTRE EXPERTISE

Véritable signature de Meljac, son savoir-faire reconnu en traitement de surface révèle toute la richesse du laiton à travers un nuancier de 29 finitions standards. Autres demandes possibles.

FINISHES
One of Meljac's hallmarks is its expertise in surface treatment, as seen in its colour chart of 29 standard finishes that reveal the remarkable versatility of brass. Other finishes are possible.


| | |
|---|---|
| Teintes froides - Cold finishes | 115 |
| Teintes chaudes - Warm finishes | 117 |
| Teintes spéciales - Special finishes | 119 - 121 |





**Le traitement de surface est une étape cruciale de la fabrication composée d'une succession d'opérations minutieuses : polissage, mise aux bains et patines, rinçage, brossage, microbillage, vernissage, séchage...**

Surface treatment is a crucial stage in the production process, involving several meticulous steps: polishing, immersion into baths and patination, rinsing, brushing, bead blasting, sanding, varnishing and drying.

## Nos finitions
## Our finishes

### Teintes froides
### Cold finishes



FA



FB



FC



FD



FE



FF

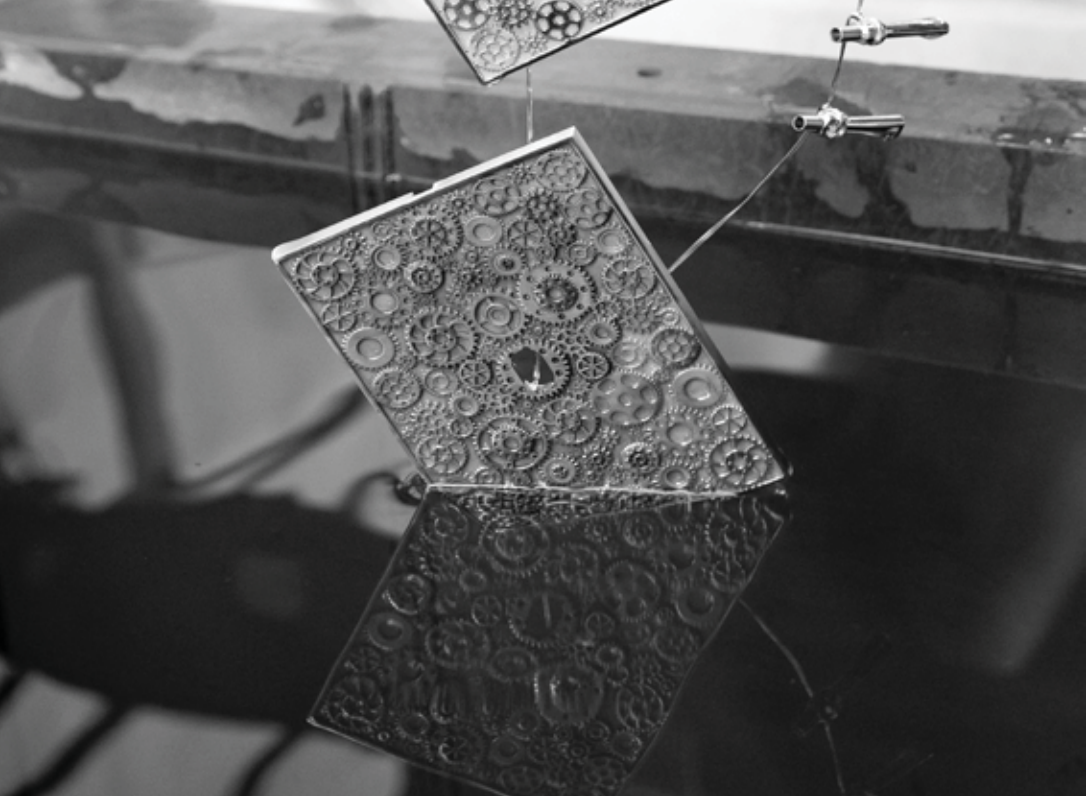


FH

FA Nickel Brossé
FD Chromé Mat
FH Canon de Fusil Sablé

FB Nickel Brillant
FE Chromé Vif

FC Microbillé Nickel
FF Canon de Fusil Anthracite






D'une grande précision, les patines et dépôts électrolytiques offrent à chaque pièce une profondeur, une subtilité et un caractère d'exception.

Patination and electroplating are skilled techniques that give each piece depth, precision and unique character.

## Nos finitions
## Our finishes

### Teintes chaudes
### Warm finishes



CA



CB



CC



CD



CE



CF

### Dorures
### Gold plating



D1

CA Bronze Médaille Clair
CB Bronze Méd. Clair Vernis mat
CC Bronze Médaille Allemand
CD Bronze Médaille Foncé
CE Champagne
CF Doré Patiné

D1 Dorure 1 Brillant



C'est ici que les modèles en laiton revêtent leur teinte et leur aspect définitif, grâce à un savoir-faire manuel, rare et complexe.

This is where our brass models are applied with a finish, through a complex manual process, giving them their final appearance.



## Nos finitions
## Our finishes

## Teintes spéciales
## Special finishes


SG


SH


SI


ST


SA


SB


SE


SF

SG Cuivre Patiné
ST Cuivre Antique
SE Argent Patiné

SH Cuivre Satiné
SA Nickel Noir Brillant
SF Microbillé Chromé

SI Cuivre Vieilli Bouchonné
SB Nickel Noir Mat



Echantillons sur demande
Finitions sur mesure : nous consulter

Samples available on request
Contact us for bespoke finishes



## Nos finitions
## Our finishes

## Teintes spéciales
## Special finishes



SR



SU



SM



SP



SQ



SV



SS

SR Laiton Vieilli Ciré
SP Canon de Fusil Belge
SS Etain Moyen

SU Antique Brass NA
SQ Ebène

SM Microbillé Canon de Fusil Anthracite
SV Black Stone Chelsea

# Service

**Une relation de proximité**

**Meljac accompagne tous les acteurs d'un projet grâce à ses équipes et ses revendeurs agréés (liste sur www.meljac.com).**

- **A votre écoute pour toute information, conseil, documentation, devis, suivi de commande...**
- **A votre rencontre dans les showrooms ou en visite pour apprécier les matières, choisir les finitions, découvrir les mécanismes, connectiques et fonctionnalités...**

A close working relationship

Meljac is in close contact with all the partners involved in its projects through its teams and authorised dealers (list available at www.meljac.com).

- Always willing to provide information, advice, documentation, quotes and order tracking.
- Available in person at its showrooms or with on-site visits to assess materials, choose finishes and find out about available mechanisms, connectors and features.

**Showrooms**

Paris
3 rue de la Procession
75015 Paris
01 40 61 08 43
france@meljac.com



Lyon
5 rue Charles Dullin
69002 Lyon
Ouvert sur rendez-vous
04 78 38 37 72
lyon@meljac.com



Los Angeles
2566 1/2 Lake View Ave
Los Angeles CA 90039 ETATS-UNIS
+1 323-421-7426
info@meljac-na.com



**Export department**
+33 (0)1 47 34 21 42
export@meljac.com

**Autres services**
+33 (0)1 70 08 06 30
yachting@meljac.com
hospitality@meljac.com


Collections



1







3




2


4


5

## Palaces & hôtels
### Luxury hotels

1. Le Cheval Blanc, Saint-Tropez / Saint-Barth / Paris
2. Lutetia, Paris
Four Seasons George V, Paris
Le Meurice, Paris
Grand hôtel Palais Royal, Paris
La Réserve, Paris / Genève
Villa Maïa, Lyon
Ultima, Courchevel / Crans Montana
Hôtel Armancette, St-Gervais-les-Bains
5. Mandarin Oriental, Marrakech / Paris
Royal Mansour, Marrakech
Intercontinental, Genève
Hôtel Danieli, Venise
Aman Canal Grande, Venise
Hôtel Suncani Hvar, Croatie
Aman Sveti Stefan, Montenegro
Four Seasons, Bahreïn / Miami
Eden Rock, Saint-Barth
Diaoyutai Hotel, Chengdu
...

## Grandes maisons
### Luxury brands

Boucheron
Cartier
Chanel
Dolce & Gabbana
Fendi
Goyard
Hermès
Hugo Boss
Louis Vuitton
Moncler
Prada
Qela
Rolex
Van Cleef & Arpels
...

## Lieux prestigieux
### Prestigious venues

Cathédrale Notre-Dame de Paris
Château de Versailles, France
3. Musée du Louvre à Paris, France
Fondation Maeght à Saint Paul de Vence, France
Fondation Wilmotte à Venise, Italie
Musée Horta à Bruxelles, Belgique
Palais de justice historique à Lyon, France
Château Cos d'Estournel en Gironde, France
Château de Balazuc en Ardèche, France
4. Salon Lounge Air France
...

Liste non exhaustive
Incomplete list


NIGHTLIGHT
DOOR

**Légendes des produits** Product details

**p. 9** - 80x80 mm, Inverseur auto, *Automatic reverser*, Etain Moyen, coll. Classique – 80x115 mm, V&V, *Toggle switch*, Nickel Brossé, coll. Classique

**p. 17** - 80x115 mm, Inverseur auto + BP, A*utomatic reverser + push button*, Nickel Brossé / **p. 18** - 80x80 mm, V&V, *Toggle switch*, Antique Brass NA – 80x115 mm, BP + V&V, *Push button + toggle switch*, Bronze Médaille Foncé / **p. 21** - Ø 98 mm, V&V, voyants LED, *Toggle switch, LED indicator,* Canon de Fusil Sablé – 142x80 mm, Prises de courant, *Sockets*, Black Stone Chelsea /

**p. 23** - 80x115 mm, V&V Ellipse + BP, *Ellipse toggle switch + push button*, Bronze Médaille Allemand / **p. 24** - 80x80 mm, V&V JMA traité, *JMA toggle switch*, Cuivre Patiné – 80x154 mm, V&V Seattle traité, *Seattle toggle switch*, Canon de Fusil Belge / **p. 27** – 38x133 mm, V&V + inverseur auto Ellipse, *Toggle switch + Ellipse automatic reverser,* Bronze Médaille Clair – 142x80 mm, Variateur rotatif + V&V Ellipse, *Rotary dimmer + Ellipse toggle switch*, Bronze Médaille Foncé /

**p. 29** - 80x80 mm, BP carré, *Square push button*, Bronze Médaille Allemand / **p. 30** - 80x80 mm, BP rond rétroéclairé, *Illuminated round push button*, Nickel Noir Mat – 142x80 mm, BP ovale + triangle + rond + rectangle, *Oval + triangle + round + rectangle push buttons,* Bronze Médaille Clair / **p. 33** - 80x142 mm, BP carrés gravés, *Square push buttons with engravings,* Canon de Fusil Sablé – 205x80 mm, PC Schuko + RJ45 + BP carrés, *Schuko socket + data socket + square push buttons*, Argent Patiné /

**p. 34** - 80x115 mm, Inverseur auto Seattle traité, *Seattle automatic reverser,* Microbillé Canon de Fusil Anthracite – 80x80 mm, BP carré, *Square push button,* Bronze Médaille Clair - 80x80 mm, BP carré, *Square push button*, Bronze Médaille Allemand - 38x133 mm, BP, *Push button,* Laiton Vieilli Ciré / **p. 36** - 80x142 mm, Inverseur auto, *Automatic reverser,* Canon de Fusil Anthracite – 80x80 mm, V&V Seattle, *Seattle toggle switch,* Nickel Brossé – 80x80 mm, PC, Socket, Nickel Brossé – 80x80 mm, PC schuko, *Schuko socket*, Canon de Fusil Anthracite /

**p. 41** - 80x80 mm, V&V + inverseur auto JMA, *Toggle switch + JMA automatic reverser,* Bronze Médaille Clair – 151x80 mm, Inverseurs auto JMA, *JMA automatic reverser,* Nickel Brossé / **p. 42** - 80x80 mm, BP, *Push button,* Canon de Fusil Sablé – 151x80 mm, PC + RJ45, *Socket + data socket,* Bronze Médaille Foncé /

**p. 45** - 84x84 mm, V&V, *Toggle switch,* Dorure – 84x120 mm, V&V + BP, *Toggle switch + push button*, Laiton Vieilli Ciré / **p. 46** - 84x144 mm, V&V + BP, *Toggle switch + push button*, Bronze Médaille Foncé – 120x80 mm, PC + USB, *Socket + USB socket*, Argent Patiné /

**p. 51** - 85x115 mm, V&V Ellipse traité, *Ellipse toggle switch,* motif Bas-Relief, Bronze Médaille Clair Vernis Mat - 85x115 mm, V&V Ellipse traité, *Ellipse toggle switches,* motif Engrenages, Bronze Moyen Dépoli /

**p. 55** - 80x80 mm, V&V Classique, *Classique toggle switch*, motif Méandres – 80x115 mm, BP Classique, *Classique push button,* motif Forest Printemps /

**p. 59** - 88x88x5 mm, Inverseur auto Seattle, S*eattle automatic reverser,* Canon de Fusil Anthracite – 88x123x5 mm, V&V Ellipse, *Ellipse toggle switch,* Bronze Médaille Allemand /

**p. 63** - 80x80 mm, BP, peinture RAL, *Push button*, RAL paint - 80x115 mm, V&V + BP, peinture RAL, *Toggle switch + push button,* RAL paint - 80x142 mm, BP, sérigraphies, peinture RAL, *Push button, screen painting, RAL paint* /

**p. 65** - 80x80 mm, BP, dorure, *Push button, gilding* - 80x115 mm, V&V, peinture, *Toggle switch, paint* - 38x133 mm, BP, porcelaine biscuit, *Push button, white unglazed porcelain* /

**p. 67** - 80x80 mm, PC, *Socket* - 38x91 mm, BP, *Push button*, – 80x115 mm, V&V, *Toggle switch /*

**p. 71** - 150x106x87 mm, Pupitre, Champagne – 180x180x146,5 mm, Pyramide, Bronze Médaille Clair / **p. 72 -** 160x167,5 mm, Le Z, Champagne – 140x119x142 mm, Chargeur Ipad, *Ipad charger*, Nickel Brossé / **p. 74** - 55x55x17 mm, Sonnette 1951, Chromé Vif – 94x52x20 mm, Sonnette 1920, Nickel Brillant – 70x46x17 mm, Bloc Rectangle, Nickel Brossé – Ø 58x32 mm, Sonnette 1930, Nickel Noir Brillant – Ø 55x36 mm, Dôme, Chromé Vif – Ø 50x23 mm, Macaron, Canon de Fusil Anthracite – 48x48x17 mm, Bloc Carré, Nickel Brossé - 70x42x36 mm, Presse-papier, Nickel Brillant /

**p. 77** - Ø100x10 mm, Prise de courant, *Socket*, Microbillé Nickel – 100x100x10 mm, Nickel Brossé / **p. 78 -** 180x100x10 mm, Prise 13A + RJ 45, *13A socket + RJ 45 socket*- Bronze Médaille Foncé /

**p. 81** - 38x175 mm, Liseuse Bambou + BP, *Bambou reading lamp + push button*, Bronze Médaille Clair Vernis Mat - 38x133 mm, Liseuse Tulipe + BP, *Tulipe reading lamp + push button*, Bronze Médaille Clair /

**p. 82** - 84x84 mm, Liseuse Roseau + V&V Solaris, *Roseau reading lamp + Solaris toggle switch*, Champagne /

**p. 85** - Ø58x3 mm, Spot éclairage direct, *Direct lighting downlight*, Nickel Brossé – 58x58x3 mm, Spot éclairage asymétrique, *Asymmetrical lighting downlight*, Bronze Médaille Clair Vernis Mat /

**p. 88** - 117x117x3 mm, V&V, *Toggle switches,* Laiton Vieilli Ciré – 82x82 mm, PC US, *US outlet,* Nickel Brossé – 144x82 mm, V&V + PC avec clapet, *Toggles + socket with cover,* Bronze Médaille Allemand – 144x82 mm, PC US, *US outlet,* Antique Brass NA / **p. 89** - 82x269 mm, Liseuse + V&V + BP + PC US + USB, *Reading lamp + toggle switch + push buttons + US outlet + USB socket,* Bronze Médaille Foncé – 82x144 mm, BP + V&V, *Push buttons + toggle switches*, Nickel Noir Mat – 38x133 mm, BP + V&V, *Push buttons + toggle switch,* Nickel Brillant – 117x82 mm, PC US + USB, *US outlet + USB socket,* Dark Pewter – 82x82 mm, PC US, *Double decora,* Dark Nickel /

**p. 90** - 146x86 mm, Prise 13A et 5A, *13A socket + 5A socket,* Canon de Fusil Anthracite – 86x86 mm, prise 5A, *5A socket,* Nickel Brossé – 146x86 mm, Double prise 13 A avec interrupteur, *Double 13A switched sockets*, Bronze Médaille Foncé – 146x86 mm, Double prise universelle switched + USB, *Double 13A switched sockets + USB socket*, Bronze Médaille Foncé / **p.91** - 100x100 mm, PC sol 13A, *13A floor socket,* Bronze Médaille Foncé – 86x86 mm, PC 13A avec interrupteur, *13A switched socket,* Champagne - 86x86 mm, PC 13A avec interrupteur, *13A switched socket,* Nickel Brossé – 86x86 mm, Simple connecteur « fused SPUR », *Fused SPUR connection unit,* Canon de Fusil Anthracite – 86x86 mm, Interrupteur Cooker 45A, *Cooker switch 45A*, Bronze Médaille Allemand – 86x86 mm, PC, 13A avec interrupteur + double USB A+C, *Single 13A switched socket + USB-A + C*, Champagne /

**p. 92** - 88x148 mm, V&V, *Toggle switches,* Chromé Mat - 88x88 mm, V&V, *Toggle switches,* Champagne - 88x88 mm, Double PC type 13, *Double type 13 socket*, Bronze Médaille Clair - 88x88 mm, Thermostat Feller, *Feller thermostat,* Nickel Brossé - 88x88 mm, PC type 13 + USB-C, *Type 13 socket + USB-C*, Nickel Brossé - 88x88 mm, Triple PC type 13, *Triple type 13 socket,* Bronze Médaille Allemand /

**p. 93** - 84x84 mm, PC double Bipasso, *Double Bipasso socket*, Bronze Médaille Clair – 144x84 mm, PC Unel + Bipasso, *Unel socket + Bipasso socket,* Champagne

**p. 108** - 80x115 mm, Lecteur de cartes, *Card readers,* Nickel Brossé – 115x80 mm, Prise rasoir, *Shaver socket,* Chromé Vif / **p. 109** - Habillage thermostat Mitsubishi, *Mitsubishi thermostat finishing,* Canon de Fusil Anthracite – 80x115 mm, Liseuse + V&V, *Tulipe reading lamp + toggle switch,* Canon de Fusil Anthracite /

**p. 111** - 150x430 mm, Habillage interphone Urmet, *Urmet intercom casing*, Bronze Médaille Foncé – 80x80 mm, BP, *Push buttons,* Chromé Vif /

**p. 126** - 80x142 mm, V&V gravures spéciales, *Toggle switches with custom engravings,* Black Stone Chelsea

**Les créations Meljac sont protégées en France et à l'étranger par le droit d'auteur, des dépôts de modèles et plusieurs brevets.**
**Meljac se réserve le droit d'y apporter des modifications sans préavis.**
**Les produits présentés dans ce catalogue ne représentent qu'une partie de la gamme.**

**Meljac est une marque de la société Meljac, protégée en France et à l'étranger.**
**R.C.S Meljac : Paris B 399 767 771**

Meljac's creations are protected by copyright, design registrations and several patents in France and abroad.
Meljac reserves the right to make changes without prior notice.
The products featured in this catalogue represent only part of the range.

Meljac is a trademark of the company Meljac, protected in France and abroad.
Meljac is registered on the French Trade and Companies Register (RCS):
Paris B 399 767 771

---

**Direction de la publication** Managing editors
Florence BOUSQUET & Ombeline PERIER - Meljac

**Conception graphique** Graphic design
Ombeline PERIER & Clémentine BUCHGEHER - Meljac

**Textes** Texts
Leslie BÉRAUD - Meljac

**Traductions** Translations
ID2M

**Création graphique de la couverture** Graphic design of the cover
Studio Hudson Catty

**Photographie de la couverture** Cover photographs
Paul & Henriette

**Imprimé en France par Escourbiac l'imprimeur** Printed in France by Escourbiac l'imprimeur
**© 07-2026 Meljac** © 07-2026 Meljac

**Photographies non contractuelles et non libres de droits. Reproduction interdite.**
Actual products may differ from photographs (copyright protection). Reproduction prohibited.

**Crédits photos** Photos crédits

Meljac (Ombeline PERIER) : images produits
Francis AMIAND : p 106
Ahoy Club - Yacht Coral Ocean : p 110
Marc-Antoine BULOT : p 36, 70, 100, 108, 124
Maïa CHAMAYOU : p 63
Luca CHIAUDANO : p 38
Stephen JULLIARD : p 40
Irina KARYAVINA : p 44
Mathieu LEHANNEUR : p 124
Ronan LE PAGE : p 47
Madame Décore : p 137
Fabrice MALZIEU : p 124
Véronique MATI : p 124
Meljac North America : p 17, 62, 88, 89, 109, 115, 117, 119, 121
Henrik NERO : p 75
Oracle Paris : p 102
Pierre OSCARIZ : p 56
Paul & Henriette : p 1, 4, 8
Ombeline PERIER : p 10, 40, 44, 52, 73, 83, 116, 120, 123
Persistent Objects : p 60, 104
Wilfrid RONSAIN : p 71
Adam ROUSSE : p 86, 94
Erick SAILLET : p 6, 14, 16, 22, 26, 28, 32, 79, 96, 98, 112, 114, 116, 118
Agathe TISSIER : p 20, 34, 68
Very Good Lord : p 43
Laure VILLE Unique Interiors projects : p 80
Photomontages à partir d'images Adobe Stock :
Clémentine BUCHGEHER : p 48, 84, 90
Ombeline PERIER : p 53, 57, 65, 67, 92

2026

www.meljac.com

@maisonmeljac
Instagram LinkedIn Pinterest Facebook Youtube